



Madrid, 16 de abril de 2023

Además, llega la segunda edición de Piano City Madrid con 11 conciertos gratuitos del viernes 21 al domingo 23 de abril

La percusionista Vanessa Porter y las obras para cuatro pianos de Julius Eastman protagonizan el programa musical de CentroCentro en abril

- **El 19 de abril el ciclo *Ausencias* contará con Vanessa Porter en un concierto de percusión, improvisación y electrónica**
- **El 20 de abril el ciclo *VANG VI. Músicas en vanguardia* presentará las obras para cuatro pianos del compositor minimalista norteamericano Julius Eastman**

El 19 de abril tendrá lugar en CentroCentro, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, el tercer concierto del ciclo *Ausencias*, comisariado por Desclasificados. En esta ocasión, Vanessa Porter, una de las percusionistas más versátiles a nivel internacional, ofrecerá un concierto de percusión, improvisación y electrónica.

Folie à deux, título de este concierto, hace referencia a un síndrome psiquiátrico que la intérprete ha vivido de cerca y en el que existe la presencia de un cuadro sintomático prácticamente idéntico en dos personas muy próximas. Con esta propuesta, Porter describe las emociones de las personas afectadas con el objetivo de llamar la atención sobre esta enfermedad aún poco conocida. *Folie à deux* ya ha sido presentado en las salas de conciertos europeas más reconocidas, como Concertgebouw Amsterdam, Elbphilharmonie Hamburg, Barbican Centre London, Philharmonie Paris y L'Auditori Barcelona, entre otras.

El 20 de abril, el ciclo *VANG VI. Músicas en vanguardia* presentará un programa monográfico dedicado a las obras para cuatro pianos del compositor minimalista norteamericano Julius Eastman (1940 - 1990), redescubierto hace menos de una década. Como explica la compositora Mary Jane Leach, “con el resurgimiento de su potente música, se ha llenado un vacío en la historia de la música contemporánea”. Con frecuencia, elegía para sus obras títulos que denunciaban la opresión y las luchas sociales de negros y gays en

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Estados Unidos. Activo políticamente, fue testigo histórico de la emergencia de la revolución sexual y los movimientos por los derechos civiles en los 60, componiendo *Gay Guerrilla* en 1979, diez años después de las revueltas de Stonewall de Nueva York.

Cuatro pianistas: Melaine Dalibert, Stephane Ginsburgh, Nicolas Horvath y Wilhem Latchoumia interpretarán sobre el escenario del Auditorio de CentroCentro *Crazy Nigger, Evil Nigger* y *Gay Guerrilla*, trío de piezas que representan la culminación de su estilo.

También durante este mes la segunda edición de Piano City Madrid traerá al Auditorio un total de 11 conciertos gratuitos del viernes 21 al domingo 23 de abril.

Información y entradas disponibles en <https://www.centrocentro.org/>